

OKOLÍ METRA ŽELIVSKÉHO - PREZENTACE S VYCHÁZKOU S BÍLOU HOLÍ

Start od výstupu E3 z vestibulu metra Želivského, průchod autobusovým terminálem tam a zpět k výstupu E1 z vestibulu metra, odtud po schodišti dolů k přechodům a zastávkám autobusů a tramvají přes Vinohradskou ul. Dále návrat po Vinohradské směrem k metru Flóra, přes křižovatku s ul. Želivského k zastávkám tramvají. Po průchodu zastávkami návrat po druhé straně Vinohradské na křižovatku, následně doleva na zastávku tramvaje „Želivského“ směrem k nákladovému nádraží Žižkov, a odtud tramvají na zastávku „Nákladové nádraží Žižkov“.

Ukázky typových míst viz foto a příklady:

1. Autobusový terminál u metra Želivského (fota 1–7)



Foto 1



Foto 2

Na fotce 1 výstup E3 z vestibulu metra Želivského se 2 orientačními hlasovými majáčky; na fotce 2 je reklamní sloup je umístěn v blízkosti signálního pásu a na druhé straně přechodu na hmatném vedení je chybně osazen stánek.



Foto 3



Foto 4

V prostoru celého autobusového terminálu (fotky 3 a 4) kompletně chybí hmatné vedení signální pásy u označnicků, varovné pásy, kontrastní pásy, umělé vodící linie), stěny přístřešků nelze použít jako přirozenou vodící linii.



Foto 5



Foto 6

Ze strany hlavního nástupiště chybí jakékoli navedení na přechod (foto 5), přechod je nenajitelný. Přechod za autobusovým terminálem (foto 6) se správným hmatným vedením.



Foto 7

Průchod parkem nad vestibulem metra (foto 7) s přirozenou vodicí linií ve formě obrubníku.

2. Zastávky MHD a přechody na Vinohradské ul. pod hotelem Don Giovanni (Fota 8–15)



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11

Přechod tramvajové tratě a vozovky směrem od Lidlu k hotelu Don Giovanni (foto 8). Na fotkách 9-11 je nástupiště tramvajů a autobusů směrem od hotelu DG nahoru. U terénního schodiště na fotce 9 scházejí hmatné úpravy a kontrastní značení stupňů, nebezpečná situace; signální pás v popředí správně navádí na přirozenou vodicí linii (zábradlí). V přirozené vodicí linii na fotce 10 stojí odpadkový koš; skleněná bočnice přístřešku má správné kontrastní pruhy, ale začíná příliš vysoko nad chodníkem a nemůže sloužit jako přirozená vodicí linie. Na fotce 11 správný signální pás z certifikovaného materiálu vzdálený od označnicku 80 cm, svislé dopravní značení stojí chybně v přirozené vodicí linii.



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15

Na fotkách 12-14 nástupiště tramvají a autobusů směrem od hotelu DG dolů; na fotce 12 správný signální pás vzdálený 80 cm od označníku a zábradlí použitelné jako přirozená vodicí linie, na fotce 13 chybně odpadkový koš v přirozené vodicí linii a prosklené bočnice přístřešků bez kontrastních pruhů, na fotce 14 správný kontrastní pás po hraně nástupiště. Na fotce 15 je dělený přechod; celkově správný systém hmatného vedení: signální pásy, varovné pásy, vodicí pásy přechodu.

3. Zastávky MHD, přechody a okolí u křižovatky Vinohradská/Želivského ul. (Fota 16–23)



Foto 16

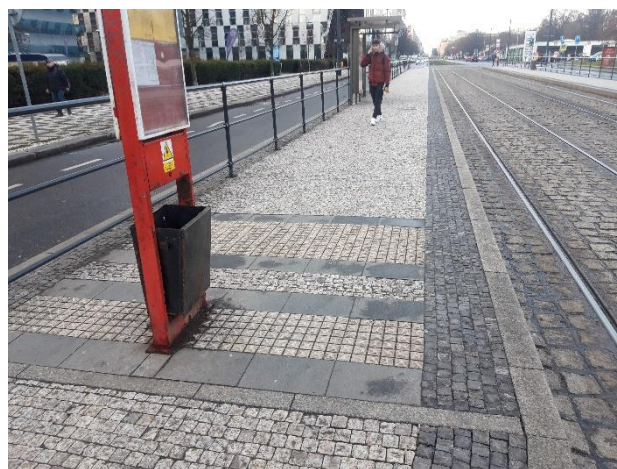


Foto 17



Foto 18



foto 19

Na fotkách 16 a 17 je nástupiště tramvají Želivského nad křižovatkou Vinohradská/Želivského směrem od Flory ke křižovatce; na fotce 16 chybí u přechodů a místa pro přecházení tramvajové tratě veškeré hmatné vedení, na fotce 17 je označník příliš blízko u přirozené vodící linie zábradlí a navíc ve varovném pásu. Na fotkách 18 a 19 je jmenované nástupiště v opačném směru, hmatné úpravy u přechodů i signální pás u označníku jsou správně.



Foto 20



Foto 21



Foto 22



Foto 23

Na fotce 20 chybně osazen v přirozené vodící linii obrubníku stojany na kola a kontejnery. Na fotkách 21 a 22 označnick na nástupišti tramvají Želivského směrem k nákladovému nádraží Žižkov a přechod navazující na toto nástupiště, kromě kontrastního pásu na hraně nástupiště hmatné vedení bud' schází nebo je chybně a nebezpečně. Na fotce 23 označnick autobusu, bez hmatného vedení.

Metodické centrum odstraňování bariér SONS ČR, 2023 02 20

kontakt: www.sons.cz/bariery



popis a detaily:

= <https://1url.cz/@mhmp20230220>